

# Klasse voor de Klas



De 5 kandidaten van Klasse voor de Klas en HCO-adviseurs Ben Endlich en Matthieu Gelissen

Op 3 oktober volgden vijf zeer gedreven en enthousiaste leerkrachten van verschillende scholen uit de regio Den Haag een masterclass op de Haagse Hogeschool, als onderdeel van het unieke project *Klasse voor de Klas*. HCO Nieuws redacteurs Gaby Ammerlaan en Marjolein Wennekers woonden de masterclass bij en spraken de leerkrachten Noortje de Bruijn, Anouk Nijse, Tijmen Prins, Aysun Toran en Chèrelle Bouwen. Een verslag van deze bijzondere middag.

## Andere manier van lesgeven

De afgelopen weken zijn de leerkrachten aan de slag gegaan met de eerste strategie uit *assessment for learning* (formatieve assessment) van Dylan Wiliam, dat het inhoudelijk kader vormt van het project. HCO-onderwijsadviseur Ben Endlich licht toe waarom voor dit kader is gekozen: 'Na 40 jaar onderwijs en het observeren van duizenden leerkrachten ben ik er van overtuigd dat deze strategieën echt werken in de praktijk! Het leren komt veel meer vanuit de leerlingen zelf en het effect op de leerlingen is enorm. Het vraagt van leerkrachten een hele andere manier van lesgeven.'

## Doelen en succescriteria

De eerste strategie gaat over het stellen van leerdoelen en succescriteria. Ben en Matthieu

Gelissen hebben de leerkrachten meegenomen in deze strategie en ze bezochten gezamenlijk een congres met Dylan Wiliam als hoofdspreker. Aysun: 'Dat was erg inspirerend door de vele praktijkvoorbeelden.' Vandaag toont elke leerkracht een kort fragment van een les bij hem of haar uit de klas. Een vakjury, bestaande uit Michael Krul, opleidingsmanager Pabo aan De Haagse Hogeschool, Léone Heideman, hoofd Beleid en Advies bij De Haagse Scholen en Matthieu Gelissen, onderwijsadviseur bij HCO, heeft de uitgebreide opnames (die ook op het YouTube kanaal komen) al bekeken. De juryleden beoordelen de leerkrachten op het toepassen van de eerste strategie én algemene leerkrachtvaardigheden op het gebied van interactie/pedagogisch handelen, didactiek en klassenmanagement.

## Een kijkje in de klas en feedback van de jury

Er komen deze middag verschillende lessen voorbij. Allereerst een taal-schrijfles van Anouk over overeenkomsten en verschillen, waarvan de jury later aangeeft dat Anouk de leerlingen zo mooi betreft bij het formuleren van het leerdoel. Ook zien we beelden van een tekenles van Aysun waarin de kinderen een fantasie lettertype ontwerpen. De jury is gecharmeerd van de manier waarop Aysun een veilige pedagogische leeromgeving creëert en de manier waarop ze de leerlingen halverwege de les laat controleren of ze de succescriteria stappen goed doorlopen om het doel zo goed mogelijk te behalen.

Even later kijken we naar Tijmen die in zijn kleuterklas met een bal, papiertjes en een potlood een huis probeert te bouwen.

# 5 leerkrachten op reis door het onderwijs van nu!

We zien zeer betrokken kinderen die ontdekkend en onderzoekend aan het leren zijn en even later een huis bouwen met blokken. De jury prijst de "OEN-houding" van Tijmen. Door zijn open, eerlijke en nieuwsgierige houding enthousiasmeert hij de kleuter en zijn ze betrokken. Ook levert het ontroerende momenten op. De leesles van Noortje in groep 3 is voor jurylid Michael een les die hij graag aan zijn PABO studenten zou laten zien. Het is volgens hem een voorbeeld les door de manier waarop deze leraar haar leerlingen zelf laat benoemen en ervaren. Chèrelle sluit af met een fragment uit haar rekenles, waarin ze de leerlingen laat rekenen met een som over de opbrengsten van een optreden van Ronnie Flex. De jury geeft aan dat ze hierdoor heel goed aansluit bij de leefwereld van de kinderen: 'Je zet ze hiermee

meteen aan tot nadenken.'

De jury is onder de indruk van deskundigheid van de leerkrachten. Léone: 'De leerkrachten zijn zo gemotiveerd om zichzelf te verbeteren! Het levert zoveel mooi beeldmateriaal op. Zo kunnen we mensen van buiten het onderwijs ook laten zien wat voor mooi beroep het is en hoe moeilijk het soms is.' Matthieu vervolgt de middag met een masterclass over de tweede en derde strategie van Dylan Wiliam, onder andere over het geven van feedback.

## 'Live' bijwonen van de finale?

Belangstellenden kunnen de masterclasses bijwonen. Op 12 december vindt de laatste masterclass en daarmee ook de finale plaats bij The Lighthouse van De Haagse Hogeschool in Den Haag. Wil je hier bij zijn? Aanmelden kan via [klassevoordeklas@librijn.nl](mailto:klassevoordeklas@librijn.nl).

Het project *Klasse voor de Klas* is een gezamenlijk initiatief van Librijn, HCO en De Haagse Scholen en wordt mede mogelijk gemaakt door de Gemeente Den Haag. Het is een intensief traject waarin de leerkrachten vier masterclasses volgen, beoordeeld worden door een vakjury en het geleerde direct toepassen in de klas.



Volg de leerkrachten op YouTube: *Klasse voor de Klas*

**klasse** voor de **klas**

Voor alle vijf de leerkrachten is het meedoen aan dit project heel leerzaam en een supermooie ervaring:



**Aysun (OBS Prinses Marijkeschool in Den Haag):**

'Meedoen aan dit project is leuk, uitdagend, spannend en leerzaam. De kinderen merken ook dat ze veel actiever betrokken worden, ze worden aan het denken gezet en willen meer leren.'



**Anouk (OBS Nicolaas Beets in Rijswijk):**

'Na een masterclass wil ik meteen aan de slag met alles wat we besproken hebben. Ik wil het direct zelf uitproberen en uitvinden wat bij mij in de klas werkt. De kinderen merken dat ik veel nieuwe dingen doe en dat ik ze nu veel meer betrek bij de les.'



**Chèrelle (OBS De Spoorzoeker in Den Haag):**

'De leerlingen zijn ook enthousiast dat ik aan dit project mee doe. Ze merken dat ze nu op een andere manier aan het leren zijn en dat werkt enorm motiverend. Na de eerste keer filmen in de klas hebben ze een soort mini feestje voor me georganiseerd, met confetti. Ze leven heel erg met me mee!'



**Noortje (OBS De Kleine Wereld in Den Haag):**

'Ik vind het ontzettend gaaf om aan dit project mee te doen. Ik zie de andere leerkrachten ook niet als concurrenten, maar leer juist heel veel van ze. Het hele project geeft me een hele verfrissende blik op het lesgeven en veel nieuwe ideeën.'



**Tijmen (OBS Dr. Willem Dreeschool in Den Haag):**

'Ik geef nu echt anders les dan voorheen. Ik probeer veel meer uit de leerlingen zelf te laten komen en de leerlingen zelf keuzes te laten maken. En dan merk ik dat leerlingen nog zoveel meer kunnen!'